

**LAPORAN KEGIATAN  
PENGABDIAN MASYARAKAT**

**INSIDENTIL**



**UNIVERSITAS  
MA CHUNG**

**PENDAMPINGAN ANALISIS SITUS DAN GALERI  
PORTOFOLIO DARING DEWAN KESENIAN MALANG**

**Tim Peneliti:**

**Didit Prasetyo Nugroho, S.Sn., M.Sn - 0717098704  
Dr. Soetam Rizky Wicaksono, S.Kom, MM – 0711097601  
Paulus Lucky Tirma Irawan, S.Kom., MT.- 0702108402**

**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MA CHUNG  
2021**

**HALAMAN PENGESAHAN  
LAPORAN KEGIATAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT INSIDENTIL**

- |   |                  |   |  |
|---|------------------|---|--|
| 1 | Judul Kegiatan : | : | Pendampingan Analisis Situs Dan Galeri Portofolio Daring Dewan Kesenian Malang |
| 2 | Ketua Pelaksana  | : |  |
|   | a. Nama Lengkap  | : | Didit Prasetyo Nugroho, S.Sn., M.Sn  |
|   | b. Jenis Kelamin | : | Pria   |
|   | c. NIDN          | : | 0717098704   |
|   | d. Fakultas      | : | Sains dan Teknologi  |
|   | e. E-mail        | : | Didit.nugroho@machung.ac.id  |
|   | f. Nomor HP      | : | 0821-4303-1895   |
| 3 | Lokasi Kegiatan  | : | Jl. Majapahit 3, Malang  |
| 4 | Mitra            | : | Dewan Kesenian Malang  |
| 5 | Biaya Pengabdian | : | Rp. 450.000  |

Malang, 22 Desember 2021

Mengetahui  
Kepala Program Studi



Sultan Arif Rahmadiano S.Sn, M.Des  
NIP. 20140015

Ketua Pelaksana,

Didit Prasetyo Nugroho, S.Sn., M.Sn  
NIP. 20160010

Mengetahui,

Kepala LPPM

Universitas Ma Chung



Dr. Eng. Romy Budhi Widodo  
NIP. 20070035

**LAPORAN KEGIATAN  
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT  
INSIDENTIL**

Ketua Pelaksana : Didit Prasetyo Nugroho, S.Sn., M.Sn      Tahun Pelaksanaan : 2021  
NIDN : 0717098704      Biaya Pelaksanaan : Rp. 450.000  
Fakultas : Sains dan Teknologi      Jml SDM Terlibat : 3

---

**JUDUL KEGIATAN :**

**PENDAMPINGAN ANALISIS SITUS DAN GALERI PORTOFOLIO  
DARING DEWAN KESENIAN MALANG**

**A. PELAKSANA**

No.	Nama	Fakultas/Prodi	Tugas yang telah diselesaikan dalam Pengabdian kepada masyarakat
1	Didit Prasetyo Nugroho, S.Sn., M.Sn	FST/DKV	Narahubung
2	Dr. Soetam Rizky Wicaksono, S.Kom, MM	FST/Sistem Informasi	Analisis
3	Paulus Lucky Tirna Irawan, S.Kom., MT.-	FST/Teknik Informatika	Analisis

**B. MITRA**

No.	Nama Mitra	Alamat	Penanggung jawab
1	Dewan Kesenian Malang	Jl. Majapahit 3 - Malang	Ketua DKM

**C. PELAKSANAAN**

DKM (Dewan Kesenian Malang) merupakan lembaga yang ditugaskan menjadi mitra pemerintah daerah, khususnya kota Malang. Dalam proses pendiriannya, DKM ditugaskan sebagai rekanan dalam mewujudkan tri mitra di kota Malang yang terdiri dari kota Pendidikan, Industri dan Pariwisata. DKM sendiri yang telah berdiri sejak tahun 1973, mengalami pasang surut pengelolaan hingga kembali beraktifitas pada tahun 2017.

Saat ini DKM memiliki kepengurusan baru yang mulai aktif kembali di bawah arahan dewan pembina walikota Malang dan guru besar Universitas Negeri Malang sejak awal tahun 2020. Namun demikian, salah satu tujuan utama dari DKM hingga saat ini yang masih mengalami kendala adalah menjadi fasilitator dari para seniman di area kota Malang. Kendala tersebut terjadi akibat kurangnya pendataan portofolio dari tiap seniman.

Portofolio pada umumnya dikumpulkan secara manual, baik melalui media pertunjukan ataupun pameran, khususnya bagi para seniman bergenre tradisional. Sedangkan bagi para seniman muda yang telah merambah dunia digital, portofolio tersebar di beragam

media yang ada di internet. Sehingga pada akhirnya tujuan yang diharapkan agar terjadi pemetaan karya seniman untuk mendukung pariwisata dan pendidikan sulit tercapai.

Karenanya dibutuhkan sebuah media untuk melakukan pengumpulan, pengkategorian sekaligus distribusi kembali portofolio hasil karya para seniman yang dikelola oleh DKM, agar tujuan DKM sebagai rekanan pemerintah kota dalam mewujudkan tri mitra dapat terlaksana. Media pengumpulan portofolio bagi seniman, selain untuk menunjang pariwisata, juga dapat menjadi media belajar (Jones-Woodham, 2009), juga dapat menjadi rekam jejak proses baik bagi para seniman itu sendiri maupun para penikmat seni (Lu, 2007). Kedua manfaat tersebut secara otomatis menjadi penopang pelaksanaan tri mitra yakni mewujudkan Malang sebagai kota pendidikan dan pariwisata.

Media pengumpulan portofolio yang paling efektif bagi karya seni adalah dengan menggunakan website atau situs daring yang dapat diakses secara mudah baik di perangkat PC/laptop maupun smartphone (Chazan, 2020; Lu, 2007; Yang, 2009). Situs tersebut harus secara mudah berinteraksi antara seniman dan penikmat seni, serta didalamnya juga melibatkan kurator agar portofolio yang ditampilkan dapat tertata rapi.

Agar situs yang nantinya dibuat dapat lebih mudah diisi oleh para seniman, maka situs dapat dibuat serupa dengan blog sehingga bisa tercipta storytelling atau penceritaan dalam proses pembuatan karya hingga menjadi hasil yang bisa ditelaah (Giannakouloupoulos, 2012; Yang, 2009). Pendampingan yang dilakukan ini merupakan tahapan awal dari keseluruhan pembuatan situs untuk galeri daring, dikarenakan kompleksitas data serta proses interview yang cukup lama serta biaya yang tidak sedikit, maka di tahapan pertama ini dilakukan terlebih dulu proses analisis hingga selesai. Sedangkan pada tahapan kedua, yaitu untuk pembuatan situs serta galeri daring, diharapkan dapat dilakukan pada tahun berikutnya..

## **METODE PELAKSANAAN**

Di dalam pelaksanaan pengabdian ini, langkah yang akan ditempuh oleh tim pendamping dengan dukungan dari sebagai mitra dapat dijabarkan sebagai berikut:

1. Langkah pertama adalah dengan melakukan proses brainstorming dengan pihak DKM sebagai mitra. Pada langkah ini, pihak DKM diyakinkan mengenai kepentingan pembuatan situs portofolio serta efek yang akan diterima serta permohonan data untuk kepentingan analisis situs yang nantinya dibuat. Di dalam langkah ini diadakan beberapa pertemuan yang melibatkan pertemuan informal, wawancara formal (dengan rekaman), serta proses verifikasi hasil wawancara.
2. Langkah kedua adalah melakukan proses analisis untuk pembuatan situs dan melakukan pembuatan situs portofolio berdasarkan data yang telah didapat sebelumnya. Pada tahapan ini, pihak dilibatkan sebagai tester internal untuk mendapatkan situs yang sesuai dengan kebutuhan. Tester awal dilakukan dengan melakukan presentasi tertutup hasil analisis yang kemudian diserahkan ke tim pembuat situs untuk dilanjutkan ke tahapan berikutnya.
3. Langkah terakhir adalah melakukan evaluasi akhir sekaligus pelaporan dan penerbitan karya ilmiah ke jurnal yang telah ditargetkan sebelumnya.

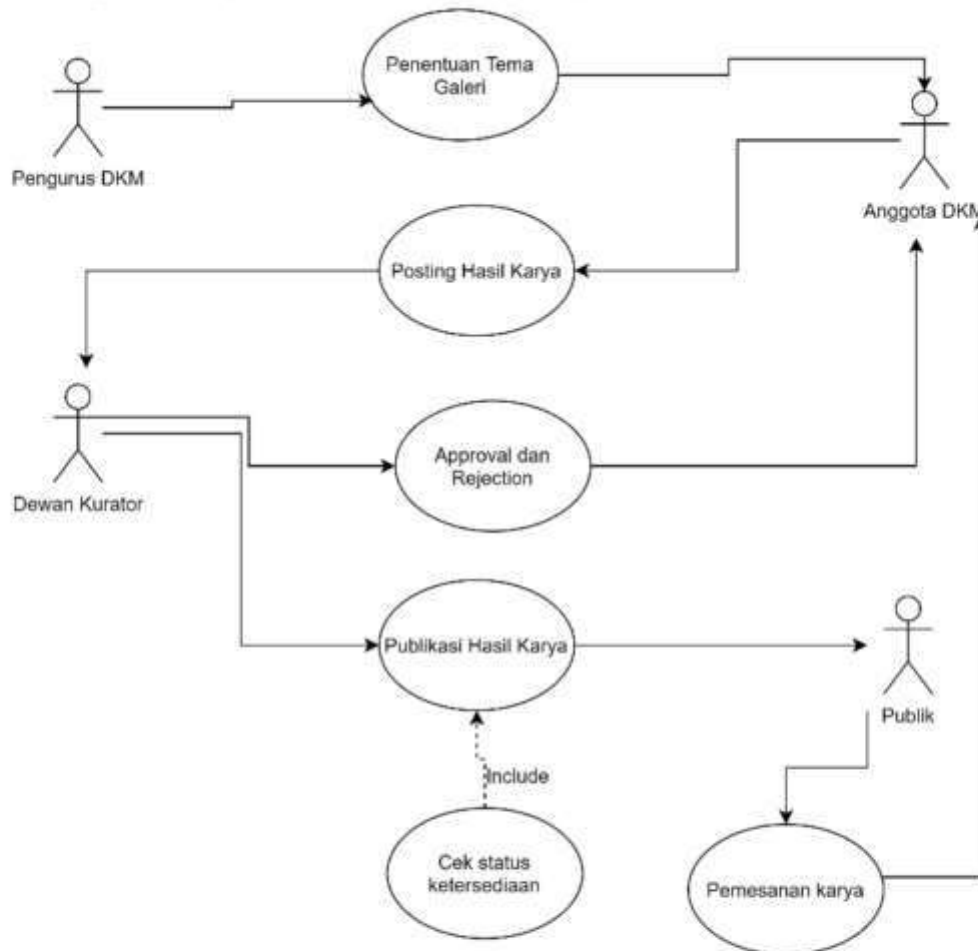
## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Tahapan pertama dari aktifitas pengabdian ini yakni proses brainstorming dilakukan dalam beberapa kali pertemuan. Beberapa kali pertemuan secara daring dengan menggunakan Microsoft Teams, serta pertemuan terakhir dengan tatap muka terbatas pada saat PPKM telah dilonggarkan untuk wilayah kota Malang.



Gambar 1. Pertemuan dengan Pihak DKM

Hasil dari langkah pertama ini menghasilkan kesimpulan sementara yang digunakan untuk melakukan pembentukan diagram *use case* yang merupakan dari UML (Unified Modeling Language) yang sangat membantu di dalam proses perancangan dan analisis hingga ke eksekusi *coding* dalam aktifitas pemrograman (Petre, 2013; Rumpe, 2017). Di dalam hasil awal analisis, didapatkan diagram use case seperti pada gambar berikut.



Gambar 2. Use Case Diagram Awal

Berdasarkan diagram tersebut, maka dapat dijelaskan bahwa pada awal penentuan situs, selain menampilkan profil dari DKM, juga menampilkan galeri daring dari para anggota DKM yakni para seniman. Galeri tersebut pada awalnya ditentukan terlebih dulu oleh pihak pengurus DKM sekaligus verifikasi anggota yang karyanya layak masuk galeri. Setelah itu

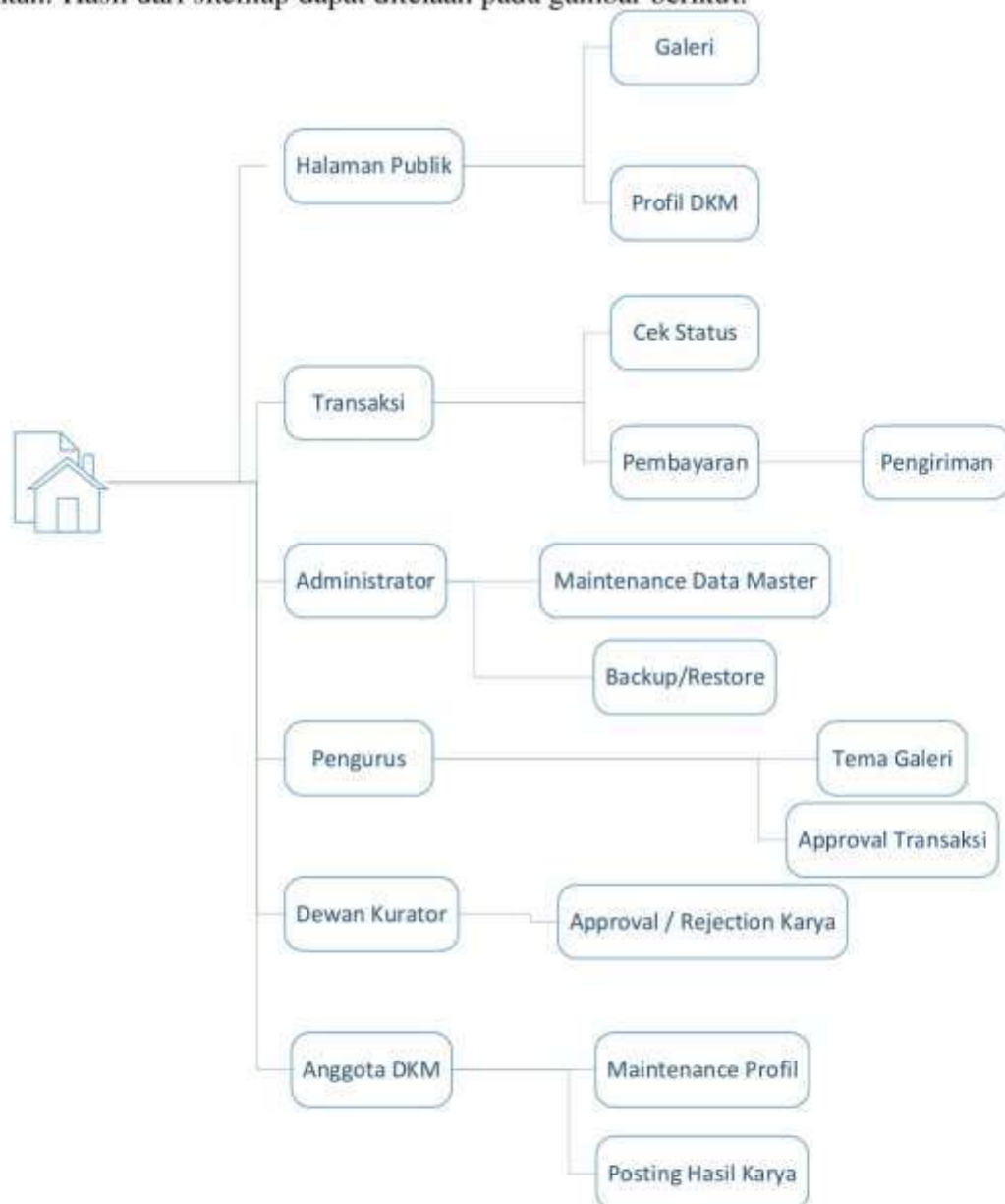


dari pihak anggota melakukan posting hasil karya ke dalam situs. Namun hasil postingan tersebut terlebih dulu direview oleh pihak dewan kurator sebelum dapat dinikmati oleh publik.

Setelah hasil karya yang telah disetujui telah dipublikasi, maka publik dapat melakukan pembelian ataupun pemesanan terhadap karya tersebut, jika memang status karya dalam posisi dapat dijual. Karena tidak semua karya memiliki ketersediaan status yang sama, maka pihak dewan kurator juga melakukan seleksi di saat awal.

Setelah diagram selesai dibuat, maka langkah selanjutnya adalah melakukan presentasi tertutup sekaligus testing awal internal. Pada sesi ini, dilakukan kembali tanya jawab hasil diagram yang kemudian dianalisis ulang untuk menjadi sitemap yang nantinya menjadi dasar eksekusi pembuatan situs di tahap kedua. Sitemap secara konseptual juga dapat membantu pada saat proses eksekusi pembuatan situs, dikarenakan adanya transfer pola pikir pada saat analisis dilakukan (Milam et al., 2000).

Sitemap yang dihasilkan pada akhirnya diserahkan kepada tim programmer yang nanti akan membantu pada tahap kedua di tahun 2022 dalam mengeksekusi hasil analisis yang telah dilakukan. Hasil dari sitemap dapat ditelaah pada gambar berikut.



Gambar 3. Sitemap Awal

## **KESIMPULAN**

Proses pendampingan awal dari aktifitas pendampingan telah selesai menghasilkan diagram serta sitemap yang dibutuhkan untuk pembuatan situs profil serta galeri daring bagi pihak DKM. Proses di balik pembuatan diagram dan sitemap merupakan sebuah langkah awal yang sangat penting dikarenakan kebangkitan awal DKM yang memang masih membutuhkan konsolidasi di pihak internal, sehingga peran pihak eksternal, dalam konteks ini adalah tim pengabdian dapat menjadi penengah beragam kepentingan yang muncul.

Perencanaan awal dari aktifitas yang seharusnya mencapai target pembuatan, pada akhirnya diturunkan menjadi ke perancangan, mengingat adanya lonjakan kasus di masa pandemi yang menyebabkan PPKM darurat, sehingga mempersulit proses brainstorming. Namun demikian, di sisa waktu yang ditargetkan target revisi berhasil diselesaikan dengan baik.

## **D. POTENSI KEBERLANJUTAN**

Tahapan kedua diharapkan dapat lebih cepat terselesaikan, mengingat kondisi PPKM telah mengalami penurunan level di wilayah kota Malang, sehingga dapat mempermudah komunikasi dan kunjungan ke pihak DKM di periode berikutnya.

## **E. LUARAN YANG DICAPAI**

Luaran yang dicapai:

1. Hasil analisis untuk pembuatan website
2. Pendampingan prosedur kurasi secara digital
3. Publikasi Ilmiah ke call for paper KOPEMAS 2021 (artikel terlampir)

## **G. HAMBATAN**

Hambatan yang ditemui dalam aktifitas ini adalah kesulitan waktu bertemu dikarenakan pembatasan saat pandemi.

## **H. LAMPIRAN**

Lampiran dalam laporan ini antara lain:

1. Surat undangan DKM
2. Surat Tugas Fakultas
3. Artikel Call for paper

## **Daftar Pustaka**

- Chazan, M. (2020). Portfolio ode to odenabe: Intergenerational storytelling and the art of making. *Anthropology and Aging*, 41(1), 95–106. <https://doi.org/10.5195/aa.2020.264>
- Giannakouloupoulos, A. (2012). Copyright Policy in Art Related Websites Authors : Andreas Giannakouloupoulos , Lecturer , Department of Audio and Visual Arts , Ionian University Stefania Oikonomou , New Technologies Laboratory , Faculty of Communication and Media Studies – University of. *5th Conference on Information Law, June 2012*.
- Jones-Woodham, G. (2009). Using E-Learning Portfolio Technology To Support Visual Art Learning Greer JONES-WOODHAM Department Of Creative And Festival Arts , University Of The West Indies St . Augustine , Trinidad and Tobago. *Journal of Systemics, Cybernetics & Informatic*, 7(4), 90–99.
- Lu, P.-C. (2007). The Integration of Blog Platform and E-portfolio in Art Assessment. *The International Journal of Arts Education*, 1–32. [papers3://publication/uuid/BEDFA925-8516-4B0A-94E8-537232EC5264](https://papers3://publication/uuid/BEDFA925-8516-4B0A-94E8-537232EC5264)

- Milam, J. H., Santo, S. A., & Heaton, L. A. (2000). Concept maps for web-based applications. *40th Annual Forum of the Association for Instructional Research*, 21–24.
- Petre, M. (2013). UML in practice. *Proceedings - International Conference on Software Engineering*, 722–731. <https://doi.org/10.1109/ICSE.2013.6606618>
- Rumpe, B. (2017). Agile Modeling with UML. In *Agile Modeling with UML: Code Generation, Testing, Refactoring*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-58862-9>
- Yang, S. H. (2009). Using blogs to enhance critical reflection and community of practice. *Educational Technology and Society*, 12(2), 11–21.



No. 01-XI/DKM/2021

Malang, 1 November 2021

Kepada Yth.

**Dekan Fakultas Sains dan Teknologi  
Universitas Ma Chung**

Di tempat

Salam Budaya!

Puji syukur kita haturkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas kesehatan dan kesempatan yang diberikan oleh-Nya. Semoga kita selalu dalam keadaan yang sehat dan berbahagia.

Sehubungan dengan semakin berkembangnya media informasi digital di Indonesia, kami pengurus Dewan Kesenian Malang (DKM) berupaya untuk mengikuti arus informasi digital agar DKM mampu menjadi wadah informasi seni di Kota Malang bagi masyarakat Kota Malang dan masyarakat luas.

Untuk itu, kami meminta kepada Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Ma Chung untuk bekerja sama dengan kami dalam pembuatan *website* resmi milik Dewan Kesenian Malang.

Kami pengurus Dewan Kesenian Malang sudah berkoordinasi dengan beberapa dosen Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Ma Chung untuk merancang website tersebut. Para dosen tersebut adalah:

1. Bapak Soetam Rizky Wicaksono,
2. Bapak Paulus Lucky Tirma Irawan, dan
3. Bapak Didit Prasetyo Nugroho.

Sekiranya bapak-bapak yang tersebut di atas mampu menjawab kebutuhan kami untuk membuat website resmi Dewan Kesenian Malang dan dapat dirilis website tersebut pada bulan Desember 2021 pada saat ulang tahun Dewan Kesenian Malang yang ke-48 tahun.

Demikian surat permohonan dari kami, apabila ada kesalahan kata kami mohon maaf. Terima kasih

Salam Budaya!

Malang, 1 November 2021  
**Ketua Dewan Kesenian Malang**



**Bobby Nugroho**

## SURAT TUGAS

Nomor : 0080/MACHUNG/FST/ST/XI/2021

Dalam rangka mendukung implementasi Tri Dharma Perguruan Tinggi dan pelaksanaan Pengabdian Masyarakat, Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Ma Chung dengan ini memberikan tugas kepada:

NO	NAMA	NIP	JABATAN
1	Paulus Lucky Tirma Irawan, S.Kom., MT.	20100005	Dosen Program Studi Teknik Informatika
2	Dr. Soetam Rizky Wicaksono, S.Kom., MM.	20090006	Dosen Program Studi Sistem Informasi
3	Didit Prasetyo Nugroho, S.Sn., M.Sn.	20160010	Dosen Program Studi DKV

untuk melaksanakan kegiatan sebagai berikut:

Nama Kegiatan : Perancangan website Dewan Kesenian Malang  
Waktu : November - Desember 2021  
Tempat : Dewan Kesenian Malang

Demikian Surat Tugas ini dibuat untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan dengan penuh tanggung jawab. Setelah selesai melaksanakan kegiatan harap memberikan laporan.

Malang, 19 November 2021

Yang menugaskan,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi



Dr. Kestriia Rega Prilianti, M.Si.  
NIP. 20120035

Tembusan :

1. Rektor Universitas Ma Chung (sebagai laporan)
2. Wakil Rektor Bidang Akademik Universitas Ma Chung
3. Bagian Pengelolaan Sumber Daya Manusia Universitas Ma Chung
4. Ketua Program Studi Teknik Informatika, Sistem Informasi dan DKV Universitas Ma Chung